

MILANO – MASSIMO DE CARLO

(8) *Rob Pruitt*

Fino al 27 ottobre

Ironico e irriverente, artista del kitsch e dell'effimero, dei panda ricoperti di brillantini e delle sculture in jeans, Rob Pruitt fa il suo ingresso negli spazi di via Ventura 5 con la personale "Faces: People and Pandas". In mostra, una nuova sfornata della serie pittorica "face paintings" a cui si affiancano i noti "panda brillanti" e un nuovo gruppo scultoreo composto da sacchetti di carta appoggiati su piccoli parallelepipedi di marmo, ma girati sottosopra, con il fondo della busta su cui è stampato il nome del produttore in bella vista. "Amo il minimalismo e amo anche il melodramma", dice l'artista a proposito dei suoi volti dipinti, "mi lascio guidare dalle mie emozioni, che sono in continuo mutamento. Il risultato – che siano semplici linee di una faccia sorridente su una tinta pastello o un'espressione triste su un range di rossi fiammeggianti – crea una storia, non soltanto un'immagine".

massimodecarlo.it